

**Nom de l'organisateur :** Yvan Gastaut  
 Adresse courriel :  
 Organisation : Université de Nice Sophia-Antipolis (France)  
 Titre de la soumission : La diversité culturelle au Québec : enjeux identitaires d'une histoire complexe au XX<sup>e</sup> siècle  
 Format de l'atelier : Ateliers avec présentations suivies de discussions  
 Thème de l'atelier : Citoyenneté et intégration

---

Nom du coorganisateur : Delphine Folliet :  
 Organisation: Association Génériques (Paris, France)

Nom du coorganisateur : Tatiana Sagatni :  
 Organisation: Association Génériques (Paris, France)

---

Nom du premier présentateur : Paul-André Linteau  
 Adresse courriel :  
 Organisation : UQAM - Université du Québec à Montréal  
 Titre / thème de cette présentation Les grandes tendances de l'immigration au Québec (1945-2005)

Nom du deuxième présentateur: Marc Chevrier  
 Adresse courriel:  
 Organisation : UQAM - Université du Québec à Montréal  
 Titre / thème de cette présentation Immigrer au Québec, nation de l'Empire canadien

Nom du troisième présentateur : Jérémy Guedj  
 Adresse courriel:  
 Organisation : Université de Nice Sophia-Antipolis (France)  
 Titre / thème de cette présentation Le double enjeu. L'émigration française vers le Québec entre deux politiques migratoires introuvables (1945-1960)

Nom du troisième présentateur: Miguel Simao Andrade  
 Adresse courriel :  
 Organisation : Musée de la personne  
 Titre / thème de cette présentation La Commission des écoles catholiques de Montréal et l'intégration des minorités ethniques (1947-1998)

Nom du cinquième présentateur : Pierre Baillargeon  
 Adresse courriel :  
 Organisation : Ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles (MICC)  
 Titre / thème de cette présentation Le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles (MICC) : création, évolutions, perspectives

---

### Condensé

Cet atelier propose d'explorer différents aspects de l'histoire de l'immigration au Québec depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale à partir de recherches menées récemment par des chercheurs français et canadiens. À l'heure où le débat sur les « accommodements raisonnables » agite l'opinion publique québécoise, il a semblé important de faire un état des lieux concernant les recherches historiques et la valorisation des archives sur l'immigration dans la province francophone. À partir d'un croisement des approches (française/canadienne mais aussi histoire politique/sociale/culturelle), cet atelier offrira une réflexion sur l'évolution complexe du rapport à l'Autre dans la société québécoise, entre réalité et représentations.

---

### Résumé

Cet atelier propose d'explorer différents aspects de l'histoire de l'immigration au Québec depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, à partir de recherches menées récemment par des chercheurs français et canadiens. À l'heure où le débat sur les « accommodements raisonnables » agite l'opinion publique québécoise, il importe de faire un état des lieux des recherches sur l'immigration dans la province francophone et dont le multiculturalisme est aujourd'hui sujet à controverses. Très nombreux en sociologie et en sciences politiques, les travaux historiques existent, mais ils sont plus rares.

Confrontée à de nouvelles formes d'immigrations, au poids de l'islam, la société québécoise peut-elle encore se présenter comme une société d'accueil ouverte à tous les étrangers, favorable à un cosmopolitisme de principe ? Il apparaît nécessaire de revisiter le passé récent du brassage des « communautés ethniques » au Québec pour bien saisir les enjeux du présent, entre politiques publiques et imaginaire collectif.

Cet atelier fera état du renouvellement des approches, à travers des thématiques et des séquences historiques originales fondées sur une exploitation de sources variées et significatives. Si la comparaison avec la France reste inévitable et même nécessaire dans la mesure où la thématique touche les deux sociétés, elle restera en toile de fond, le cadre québécois restant privilégié.

Portraits de groupes ou d'individus, portrait d'une ville ou d'un quartier, lieux de mémoire, politiques publiques, questions linguistiques, place de la religion, laïcité, racisme, représentations médiatiques, productions culturelles, mouvements sociaux, tissu associatif, opinion publique : les angles d'approches sont multiples.

Cet atelier prendra appui sur le numéro 34 de la revue française « Migrations », consacré à l'immigration au Québec après 1945, réunissant des contributions de chercheurs canadiens et français (parution en février 2010 : [www.generiques.org/migrations.php](http://www.generiques.org/migrations.php)).